



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

DECRETO DIRETTORIALE
n. 48 del 23 ottobre 2025

AVVISO PUBBLICO PER RECLUTAMENTO DI DOCENTI A TEMPO DETERMINATO

IL DIRETTORE

VISTI

- la Legge 508/1999;
- il D.P.R. 132/2023;
- il D.lgs. 165/2001;
- lo Statuto dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici Gaetano Braga;
- il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'ISSMC Gaetano Braga;
- il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";
- il Decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, con il quale sono stati ridefiniti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie per tutti i settori AFAM;
- il Decreto direttoriale 6 marzo 2025, n. 205, con il quale sono stati esplicitati i profili nei nuovi settori di cui al decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128;
- il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM;
- la Deliberazione del Consiglio Accademico dell'ISSMC Gaetano Braga del 3 ottobre 2025;
- la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 14 ottobre 2025.

DATO ATTO CHE

- a) con nota del 07 ottobre 2025 a firma del Direttore del Conservatorio Braga di Teramo si è proceduto alla ricognizione di disponibilità del personale interno;
- b) si è proceduto alla ricognizione rispetto alla validità e/o capienza delle graduatorie di questo Conservatorio, degli elenchi A e B e delle graduatorie nazionali;
- c) le già menzionate ricognizioni hanno dato esito negativo e che, pertanto, occorre indire una procedura di evidenza pubblica per l'assegnazione dei contratti di insegnamento per i corsi di che trattasi;
- d) occorre garantire il regolare avvio dell'attività didattica per l'Anno Accademico 2025/2026.

DECRETA

Art. 1

Oggetto

1. L'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici – Conservatorio "Gaetano Braga" (di

Corso San Giorgio, 14/16 - 64100 Teramo



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

seguito indicato anche come Istituto Braga, Istituto o Conservatorio) indice una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, riferiti a cattedre a tempo pieno o definito, per le seguenti discipline:

SAD AFAM	SETTORE DISCIPLINARE
AFAM030	Strumenti a tastiera per nuovi linguaggi musicali - Profilo Fisarmonica Jazz
AFAM034 (EX CODI/24)	Musica da camera strumentale e vocale - Profilo Musica vocale da camera

2. L'attività didattica dovrà essere prestata presso la sede del Conservatorio in Teramo o altri luoghi da questo indicato.

Art. 2

Requisiti generali

1. Gli aspiranti all'insegnamento nelle discipline di cui all'Art. 1 devono possedere i seguenti requisiti di carattere generale:
 - a. cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
 - b. età non inferiore agli anni 18;
 - c. idoneità fisica all'impiego;
 - d. godimento dei diritti politici;
 - e. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
 - f. non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici.
2. Tutti i requisiti dovranno essere posseduti dagli aspiranti alla data di scadenza del termine di presentazione delle domande di partecipazione alla procedura; i candidati sono ammessi con riserva di accertamento dei requisiti richiesti;
3. Non possono partecipare alla procedura:
 - a. coloro che sono assunti con contratto a tempo indeterminato in una Istituzione AFAM;
 - b. coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore Amministrativo, un componente del Consiglio di Amministrazione o del Consiglio Accademico dell'Istituzione del Conservatorio Braga di Teramo o delle Istituzioni ad esso associate;
 - c. coloro che sono stati esclusi dall'elettorato attivo;
 - d. coloro che sono stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - e. coloro che sono stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
 - f. coloro che hanno subito un licenziamento disciplinare da un impiego pubblico;
 - g. soggetti non in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando.

Art. 3

Requisiti specifici

1. Oltre ai requisiti generali di cui al precedente Art. 2, per l'ammissione alla procedura è richiesto il



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

possesso dei seguenti requisiti specifici:

- a. Diploma Accademico di secondo livello inerente il settore disciplinare per cui si concorre.
- b. In alternativa, essere in possesso di un Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento inerente il settore disciplinare per cui si concorre unitamente al Diploma di Scuola secondaria superiore.
- c. Titolo estero di pari livello di cui il candidato deve aver già ottenuto il riconoscimento diretto (equipollenza) al momento della domanda, o fornire prova di averlo richiesto presso un Conservatorio.

Art. 4

Domanda di partecipazione

1. La domanda di partecipazione, redatta in carta semplice e sottoscritta con firma autografa o digitale, dovrà essere presentata utilizzando esclusivamente il modulo scaricabile in formato editabile dal sito www.conservatoriobraga.it, unitamente agli allegati richiesti (Allegati A e B). La domanda dovrà pervenire esclusivamente tramite posta elettronica ordinaria (PEO) all'indirizzo **graduatorie@conservatoriobraga.it**.
2. La domanda di partecipazione, unitamente a tutti gli allegati richiesti deve essere inviata in un unico file formato PDF all'indirizzo sopra indicato avendo premura di firmare ogni pagina del file.
3. Le domande potranno essere presentate a decorrere dalla data di pubblicazione del bando sul sito ufficiale del Conservatorio Gaetano Braga e dovranno pervenire, a pena di esclusione, **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 07 novembre 2025**. Le istanze pervenute oltre il termine e l'ora stabiliti non saranno prese in considerazione. È fatto divieto di utilizzare modalità di invio diverse da quelle espressamente indicate.
4. La domanda deve essere compilata esclusivamente utilizzando i moduli predisposti dal Conservatorio, conformemente a quanto previsto dal presente bando. Il candidato è tenuto ad allegare tutta la documentazione richiesta in formato PDF, escludendo espressamente l'uso di fotografie o altri formati.
5. L'Istituto declina ogni responsabilità in merito all'impossibilità di lettura di documenti presentati in formati diversi da quelli prescritti. L'illeggibilità della domanda comporterà l'esclusione dalla procedura selettiva, mentre l'illeggibilità di uno o più allegati ne determinerà la non valutabilità.
6. L'utilizzo di modulistica diversa da quella ufficialmente predisposta dall'Amministrazione costituisce causa di esclusione dalla procedura.
7. La domanda deve comunque essere redatta sui moduli predisposti dal Conservatorio, secondo quanto previsto dal presente bando, il candidato deve allegare tutta la documentazione richiesta in formato pdf (no foto).
8. L'Istituto non si assume alcuna responsabilità in merito alla impossibilità di lettura di altri formati eventualmente usati dal candidato.
9. Nella domanda l'aspirante deve indicare sotto la propria responsabilità:
 - a) cognome e nome;
 - b) data e luogo di nascita;
 - c) cittadinanza;
 - d) documento di identità in corso di validità;
 - e) codice fiscale (codice di identificazione personale);
 - f) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail – PEC personale;



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

- g) domicilio che l'aspirante elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- h) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- i) per gli aspiranti stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.
- j) Curriculum Vitae debitamente datato e sottoscritto e reso in autocertificazione ai sensi del DPR 445/2000;
- 10. Costituisce causa di esclusione dalla procedura l'aver sottoscritto qualsiasi atto relativo alla stessa tramite l'apposizione della copia informatica (immagine) della firma autografa in luogo della reale firma autografa o di firma digitale valida ai sensi di legge.
- 11. L'Istituto non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità dell'aspirante, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
- 12. Per gli aspiranti stranieri, pena esclusione, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.
- 13. Tutti i documenti sopra elencati dovranno essere inviati, a pena di esclusione, unitamente alla domanda di inserimento in graduatoria.

Art. 5

Promozione e pubblicità

- 1. Il presente avviso è pubblicato sul Portale del Reclutamento InPA ai sensi del D.P.R. 83/2024 all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it/>, sull'Albo Pretorio online del Conservatorio all'indirizzo www.conservatoriobraga.it e sul portale dei concorsi AFAM su www.afam-bandi.cineca.it per l'intera durata della procedura.

Art. 6

Commissione giudicatrice

- 1. La procedura di valutazione è effettuata da un'apposita Commissione nominata con Decreto del Direttore. La Commissione, ai sensi del DPR 83/2024, art. 9, comma 3, lettera f), è composta da tre membri, di cui almeno uno esterno all'Istituzione, individuati dal Consiglio accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi, proposta dalla competente struttura didattica ove esistente o, in mancanza, dal Direttore, di docenti del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale, appartenenti al settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine. Il Consiglio accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti di ruolo disponibili.
- 2. Uno dei componenti, indicato dal Presidente della Commissione, svolge le funzioni di Segretario della Commissione. Su richiesta del Presidente le funzioni di verbalizzazione potranno essere svolte dal Direttore Amministrativo o suo delegato, senza diritto di voto.

Art. 7

Criteri di valutazione



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

1. Gli eventuali **titoli di studio** ulteriori rispetto a quello previsto come titolo d'accesso sono così valutati:

Tabella A

Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso	Fino ad un massimo di punti 10
1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. 2) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma. 3) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.	3 punti per ogni titolo
4) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento <i>post lauream</i> di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005.	1 punto per ogni titolo annuale 2 punti per ogni titolo pluriennale

* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

2. I **titoli di servizio** relativi ad attività di insegnamento presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, e dall'art. 9, comma 3, lettera e) del DPR 83/2024, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, dell'art. 3 del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, nei precedenti dieci anni sono valutati fino a un massimo di 20 punti, secondo i seguenti criteri:
- Per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273, D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.

- Per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.

Tabella B

Titoli di servizio: fino a un massimo di 20 punti		
	Stesso SAD (e profilo)	Altro SAD (o profilo)
Servizio prestato in giorni		
Fino a 35 giorni	Punti 0,00	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,80	Punti 0,40
Da 72 a 107 giorni	Punti 1,60	Punti 0,80
Da 108 a 143 giorni	Punti 2,40	Punti 1,20
Da 144 a 179 giorni	Punti 3,20	Punti 1,60
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 4,00	Punti 2,00
Servizio prestato in ore		
Fino a 24 ore	Punti 0,00	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,80	Punti 0,40
Da 50 a 74 ore	Punti 1,60	Punti 0,80
Da 75 a 99 ore	Punti 2,40	Punti 1,20
Da 100 a 124 ore	Punti 3,20	Punti 1,60
Pari o superiore a 125 ore	Punti 4,00	Punti 2,00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata. In particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, ai sensi dell'art. 1, commi 284-287, Legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura selettiva pubblica;
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio;
- La somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può in alcun caso attribuire un punteggio superiore a 4 punti.

La documentazione relativa al servizio didattico prestato presso Istituzioni europee di pari livello nell'ambito della Comunità Europea a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante: che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7), con indicazione del periodo e/o le ore effettivamente svolte.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

3. Per le attività di **produzione artistica, culturale e professionale** il candidato potrà presentare fino a un massimo di 20 titoli relativi al massimo a dieci anni solari antecedenti la pubblicazione del bando (ESEMPIO: se il bando è pubblicato il 15 ottobre 2025, i titoli valutabili devono essere successivi al 16 ottobre 2015). Saranno valutati soltanto i titoli strettamente attinenti al SAD e al profilo di cui al presente Bando.

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD	Fino ad un massimo di punti 60
- Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale); - Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private; - Conseguimento di premi di rilevanza internazionale; - Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore; - Pubblicazioni editte attinenti alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM; - Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni editte con l'attribuzione del codice ISBN; - Composizioni, trascrizioni, revisioni editte ed eseguite in pubblici concerti; - Incisioni editte da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale.	Presentazione massima di 20 (venti) titoli relativi agli ultimi dieci anni (fino a 60 punti)
- Possesso dell'Abilitazione Artistica per SAD/profilo specifico	25 punti
- Possesso dell'Abilitazione Artistica Nazionale per altro SAD o profilo	10 punti

La valutazione delle "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali" avverrà da parte della Commissione giudicatrice di cui all'art. 7. Sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, i titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:

- d'idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche e dell'importanza di tali orchestre;
- dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi;
- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni per le quali l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio, nonché del contributo compositivo e di arrangiamento;
- della qualità delle collaborazioni.

Per le incisioni si terrà conto:

- del contributo esecutivo, compositivo e/o di arrangiamento del candidato;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case discografiche.

Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle etichette discografiche.

Corso San Giorgio, 14/16 - 64100 Teramo



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

Per le composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, si terrà conto:

- dell'importanza dell'editore;
- dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera;
- dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione;
- dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita.

In relazione ai titoli artistici, culturali e professionali, si precisa che:

- i 20 titoli artistico-culturali e professionali elencati dal candidato sono valutabili fino a un massimo di 60 punti;
 - la commissione giudicatrice procede ad attribuire ai predetti 20 titoli elencati dal candidato una valutazione con punteggio unico corredata di sintetica descrizione analitica;
 - il punteggio assegnato dalla commissione ai titoli artistici coerentemente con i criteri di valutazione determinati dalla commissione stessa è insindacabile nel merito;
 - ai fini della valutazione sarà preso in considerazione l'elenco analitico di massimo **20 titoli**, a cura del candidato, riferiti ai dieci anni solari precedenti la pubblicazione del bando;
 - ai fini della valutazione, il candidato deve indicare per ogni titolo un preciso riferimento alla documentazione allegata (programmi di sala e/o altro materiale promozionale, recensioni, pubblicazioni, etc) e, ove possibile, il link per l'accesso a contenuti web (filmati, programmi, etc);
 - saranno valutati solo i titoli strettamente attinenti alla materia oggetto del bando, ossia ai campi disciplinari previsti dalle Declaratorie ministeriali per il settore disciplinare e profilo oggetto del presente Bando;
 - le repliche dello stesso programma per la medesima associazione musicale e nello stesso periodo saranno valutate la metà del singolo titolo;
 - le registrazioni di CD o DVD ed eventuali pubblicazioni dichiarate fra i titoli di cui sopra devono essere presentate in originale o in copia autentica e completa (fotocopia completa del cartaceo e copia del supporto compact disc). Non saranno prese in considerazione pubblicazioni sprovviste di ISBN o edite dal candidato stesso o da organismi a lui stesso direttamente riconducibili;
 - I CD o DVD multipli e le pubblicazioni articolate in più volumi possono essere eventualmente presentati come singolo titolo;
 - Concerti, trasmissioni radio, masterclass etc. possono essere documentati con copie autocertificate;
 - verrà data particolare importanza al prestigio degli Enti, delle Associazioni e delle etichette discografiche per cui l'attività è stata svolta, alla varietà e alla qualità del repertorio, nonché alla collocazione geografica degli eventi che dovrà risultare il più possibile diversificata.
4. Ciascuna **idoneità in graduatorie** di reclutamento per esami e titoli, a tempo indeterminato, acquisita negli ultimi dieci anni solari, sarà valutata secondo i seguenti criteri:



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

Idoneità in Graduatorie di Reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato	Fino a un massimo di 10 punti
Per il SAD/profilo specifico	4 punti
Per altro SAD/profilo	2 Punti

5. Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio che risultino non veritieri a seguito dei controlli operati dalla Commissione. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.
6. Tutta la documentazione prodotta deve essere agevolmente valutabile dalla Commissione, ossia essere scritta in lingua italiana oppure accompagnata da una traduzione a cura del candidato: la Commissione si riserva di verificare l'esattezza delle traduzioni presentate. Qualora le traduzioni si rivelassero alterate nei contenuti, la domanda verrà considerata nulla.
Qualora un titolo non sia adeguatamente documentato, la sua valutazione sarà nulla.
7. Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine dieci giorni per la consegna. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.
8. Le dichiarazioni sottoscritte e prodotte ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, possono essere in qualsiasi momento sottoposte a ulteriori approfondimenti e/o al controllo di veridicità ai sensi degli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000.
9. Ferme restando le eventuali sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, qualora dal controllo sopra citato emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il candidato decade dal beneficio conseguente alla dichiarazione non veritiera, fatto salvo quanto previsto dall'art. 71 comma 3 del citato D.P.R. 445/2000.

Art. 8

Graduatorie provvisorie e definitive

1. Le graduatorie provvisorie, ordinate con punteggio decrescente, prevederanno la pubblicazione dei soli candidati idonei.
2. In caso di parità di punteggio e in assenza di titolo di preferenza, sarà data precedenza al candidato più giovane.
3. Le graduatorie provvisorie e definitive saranno rese pubbliche nelle medesime modalità previste per le attività di promozione e pubblicità di cui all'Art. 5 del presente Avviso.
4. Avverso le graduatorie provvisorie, in caso di errori materiali o di omissioni, è ammesso il reclamo al Conservatorio Braga nel termine di cinque giorni.
5. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.
6. Le graduatorie definitive resteranno valide per due anni a partire dalla data di pubblicazione.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

Art. 9

Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. Gli incaricati, ove individuati, saranno destinatari di contratti a tempo determinato ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);
2. L'insegnamento si svolgerà prevalentemente nei locali del Conservatorio. L'impegno orario, le modalità di realizzazione delle lezioni e gli obiettivi formativi dovranno essere concordati con la struttura didattica di riferimento e con la Direzione;
3. Il vincitore o l'idoneo che non assume servizio senza giustificato motivo entro il termine stabilito, decade dalla assunzione e dalla graduatoria. Qualora il vincitore o l'idoneo assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio (DPR 487/1994, art. 17, comma 3). Il depennamento è previsto anche in caso di cessazione anticipata, rispetto alla scadenza del contratto, del rapporto di lavoro. La decadenza si applica solo nei casi di contratto o rinnovo annuale.
4. L'accettazione, con successiva stipula del contratto, o il rifiuto dell'incarico presso il Conservatorio Braga comportano l'impossibilità per il Conservatorio di tramettere il nominativo del candidato ad altre istituzioni che richiedano la graduatoria. La presente clausola ha valore per ciascun anno accademico.
5. La stipula di contratti ai sensi dell'art. 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, è subordinata alla programmazione annuale effettuata dal Consiglio d'Amministrazione.

Art. 10

Trattamento dei dati

1. L'Istituto si impegna a garantire la riservatezza delle informazioni fornite dagli aspiranti, assicurando il trattamento dei dati personali esclusivamente per le finalità connesse e strumentali allo svolgimento della procedura selettiva, nonché all'eventuale stipula e gestione del contratto di prestazione, nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali.
2. L'accesso agli atti è disciplinato dalla L. 241/1990 recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e s.m.i. come da ultimo coordinate e aggiornate dal D.lgs. 104/2017 secondo le modalità previste per i concorsi pubblici.

Art. 11

Custodia titoli inviati

1. L'Istituto provvede alla custodia dei titoli trasmessi in formato elettronico e si riserva la facoltà di sottoporli, qualora ritenuto utile o necessario, a procedimento di conservazione sostitutiva presso il proprio conservatore accreditato, in conformità alla normativa vigente in materia di conservazione dei documenti informatici. Trattandosi di procedura attivata esclusivamente a mezzo di comunicazione elettronica non è prevista alcuna restituzione di titoli e documenti.
2. Qualora la Commissione richieda documentazione in formato cartaceo non trasmissibile per via telematica, la stessa dovrà essere ritirata entro sei mesi dalla data di presentazione. Decorso tale termine, l'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere alla distruzione della documentazione non ritirata. Gli oneri relativi all'eventuale restituzione restano a carico dei candidati.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

Articolo 12

Responsabile procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241 del 7-08-1990 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo del Conservatorio.

Art. 13

Ricorsi

1. Avverso il presente bando è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, ovvero ricorso giurisdizionale al tribunale amministrativo regionale, a decorrere dalla data di pubblicazione nel portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165.

Il Direttore
M° Federico Paci



Paci
Federico
23.10.2025
10:32:15
GMT+02:00