

TRACCIA ESTRATTA – TRACCIA N. 2	ALTRA TRACCIA – TRACCIA N. 1	ALTRA TRACCIA – TRACCIA N. 3
<p>Per Winnicott la creatività non è uno scopo, ma un presupposto; non va cercata deliberatamente, ma scaturisce dalla capacità di rilassarsi, dall' "esperienza [...] di trovarsi in una condizione priva di particolari propositi, come una sorta, si potrebbe dire, di funzionamento al minimo della personalità non integrata" (<i>Gioco e realtà</i>, 1971, tr. it. 1974, p. 104). Rilassarsi è possibile quando il bambino si fida dell'ambiente e sente che questo è in grado di sostenerlo e di riconoscere la sua identità senza che egli debba lottare per farlo.</p>		
<p>Si commenta in maniera argomentata il testo riportato e si evidenziano le potenziali ricadute educative per la scuola dell'infanzia.</p>	<p>"La Repubblica garantisce il pieno rispetto della dignità umana e i diritti di libertà e di autonomia della persona handicappata e ne promuove la piena integrazione nella famiglia, nella scuola, nel lavoro e nella società" (art. 1, legge 104 del 5 febbraio 1992). Il candidato analizzi il significato di tale affermazione prestando particolare attenzione al processo di integrazione/inclusione</p>	<p>"I bambini sono attori competenti della loro crescita, co-costruttori di significati insieme agli adulti e agli altri bambini, pertanto va preso in considerazione il loro punto di vista e vanno coinvolti nei processi decisionali che li riguardano" (Linee pedagogiche per il sistema integrato "zerosei", 2017, p. 17). Si commenta in maniera argomentata il testo riportato e se ne evidenziano le potenziali</p>

	normativa dell'alunno disabile all'interno della scuola per l'infanzia.	ricadute educative per la scuola dell'infanzia.
--	---	---