



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

**Selezione per l'ammissione ai Corsi di formazione
per il conseguimento della specializzazione per le
attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità
A.A. 2019/2020. Scuola Primaria**

NON STRAPPARE

**L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA
DATO L'APPOSITO SEGNALE**



Prodotto con cellulosa certificata
FSC

**AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =**

BRANO AG 28

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il primo caso di federalismo moderno vede la luce nel 1787 a Philadelphia con la Costituzione degli Stati Uniti d'America, in cui si volle dare vita sì a uno Stato centrale, ma senza per questo limitare le libertà e le attese degli individui, minacciate da un eventuale appiattimento e dall'omologazione potenzialmente insita nell'unitarietà. Unità per limitare i conflitti, dunque, ma anche rispetto del pluralismo. Per quanto riguarda l'Italia, il dibattito sul federalismo fu particolarmente vivace prima dell'Unità e vide contrapporsi la corrente definita "neoguelfa" di Vincenzo Gioberti, che ipotizzava uno Stato federale con al centro il potere della Chiesa, al "federalismo democratico" teorizzato da Carlo Cattaneo, che elaborò l'idea di una federazione italiana e, in seguito, sviluppò il concetto degli Stati Uniti d'Europa. L'unificazione dell'Italia vide però il trionfo del centralismo di Cavour e il dibattito sul federalismo si spense fino al 1946, quando l'Assemblea Costituente si riunì per dare vita al nuovo Stato italiano. All'interno dell'Assemblea prevalse l'idea regionalista, che consisteva nell'attribuire alcune competenze alle Regioni, assegnando tuttavia l'assoluta posizione centrale allo Stato.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del Nord*, Editori Laterza)

1 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AG 28

Chi faceva parte della corrente "neoguelfa"?

- A** Vincenzo Gioberti, in opposizione al federalismo democratico
- B** Cavour, in opposizione al federalismo moderno
- C** Carlo Cattaneo, in opposizione al regionalismo
- D** Nessuna delle altre alternative è corretta
- E** La Chiesa, che osteggiava le posizioni federaliste

2 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AG 28

La Costituzione degli Stati Uniti d'America:

- A** viene modificata nel 1787 per dare voce alle istanze federaliste presenti nella società
- B** viene scritta con l'intento di fondare uno Stato federalista
- C** sancisce forti limiti alle libertà personali dei cittadini
- D** sancì il prevalere dell'idea regionalista, che consisteva nel decentrare alcune competenze, ma che assegnava la posizione centrale allo Stato
- E** è il primo esperimento federalista nella storia dell'umanità

3 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AG 28

Quale idea prevale all'interno dell'Assemblea Costituente?

- A** Quella centralista neoguelfa
- B** Quella federalista neoguelfa
- C** Quella federalista democratica
- D** Quella assolutista: tutti i poteri sono dello Stato
- E** Quella regionalista: lo Stato ha un'assoluta posizione centrale e le Regioni alcune competenze

4 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AG 28

Dal brano è possibile evincere che:

- A** solo nel periodo immediatamente precedente all'Unità d'Italia si discussero pubblicamente questioni legate all'assetto istituzionale del Paese
- B** gli intellettuali e i politici italiani affrontarono i temi legati al regionalismo e al centralismo, ma mai nessuno propose la possibilità di dotarsi di un governo federale
- C** lo Stato italiano, conclusi i lavori dell'Assemblea Costituente, divenne federalista
- D** solo dopo la fine della seconda guerra mondiale il dibattito politico italiano si interessò delle questioni legate all'assetto istituzionale del Paese
- E** in Italia ci furono due momenti storici in cui il dibattito politico legato ai temi del federalismo, centralismo e regionalismo, fu particolarmente acceso

5 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AG 28

Quale delle seguenti affermazioni è corretta?

- A** Le idee di Cavour, sostenitore del regionalismo, prevalsero fin da subito nel formarsi dello Stato italiano
- B** Gioberti era un sostenitore della causa regionalista
- C** Cattaneo era a favore del federalismo solo in ambito nazionale (italiano) e non in ambito sovranazionale (europeo)
- D** Cattaneo era a favore di un federalismo in Italia e in Europa
- E** Gioberti non considerava la Chiesa un attore centrale nel neonato Stato italiano

BRANO AG 30

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Molti studi degli ultimi anni hanno dedicato attenzione alle separazioni familiari e in particolare a quelle tra madri e figli. La "famiglia transnazionale" tende a essere presentata come fenomeno nuovo, manifestazione della globalizzazione. Senza dubbio l'irrigidimento dei controlli alla frontiera, così caratteristico degli ultimi decenni, ha reso il processo di ricongiungimento familiare enormemente più complesso e le separazioni più lunghe; allo stesso tempo, la forte espansione del mercato del lavoro domestico e il conseguente aumento del numero delle donne primo-migranti ha reso più frequente la separazione madre-figli. Tuttavia non si può dimenticare che le separazioni fra i vari membri della famiglia nucleare sono assai frequenti in tutte le ondate di migrazioni, anche quelle più remote nel passato. Anche in assenza di barriere legislative, infatti, è da sempre difficile organizzare il trasferimento contemporaneo di tutti i membri del nucleo familiare, soprattutto quando il primo membro che parte deve inserirsi in un mercato del lavoro assai insicuro e in un mercato della casa costoso. In altre parole, quelle separazioni e quei ricongiungimenti che così evidentemente segnano le famiglie immigrate di oggi andrebbero viste come manifestazioni – pur estreme – di una generale riorganizzazione della rete familiare.

(Da: Eve Michael, *I figli degli immigrati come categoria sociologica*, in "Straniero a chi? I figli di immigrati in Italia", Quaderni di Sociologia n. 63)

6 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AG 30

Che cosa si intende nel brano per "famiglia transnazionale"?

- A** Una famiglia in cui il padre e la madre provengono da Paesi diversi
- B** Una famiglia in cui la madre è costretta a migrare per ragioni economiche
- C** Una famiglia i cui componenti vivono in Paesi diversi
- D** Una famiglia migrante in cui i genitori hanno la cittadinanza del Paese di origine e i figli quella del Paese di arrivo
- E** Una famiglia in cui il padre è costretto a migrare per ragioni politiche

7 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AG 30

Indicare quale delle seguenti affermazioni NON è corretta.

- A** Le procedure per il ricongiungimento familiare sono state rese più difficili e complicate negli ultimi anni
- B** La separazione di individui appartenenti allo stesso nucleo familiare è un elemento esclusivo delle migrazioni contemporanee
- C** Gli studiosi si sono concentrati, in particolare, sulle separazioni tra madri e figli
- D** Il periodo di separazione dei nuclei familiari dei migranti è aumentato a causa dei controlli rigidi alla frontiera
- E** Tutte le ondate migratorie sono caratterizzate da una ridefinizione delle reti familiari e sociali del migrante e/o della sua famiglia

8 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AG 30

Le donne primo-migranti:

- A** rappresentano la maggioranza di coloro che migrano nel mondo
- B** costituiscono un oggetto d'indagine sociologica che non è ancora stato approfondito
- C** godono di un accesso facilitato ai procedimenti per la richiesta di ricongiungimento familiare
- D** sono in aumento perché la compartecipazione degli uomini alla cura dei figli non è più un tabù
- E** sono in crescita a causa dell'incremento dell'offerta di lavoro nel settore dei servizi domestici

- 9 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AG 30**
Quale delle seguenti affermazioni sintetizza la tesi presentata dall'autore del brano?
- A** La riorganizzazione delle reti familiari non è causata dalle migrazioni in sé, ma dal fatto che attualmente a migrare sono esclusivamente le donne
 - B** Nelle società contemporanee occidentali è in corso un processo di riorganizzazione delle reti familiari dovuto esclusivamente alla massiccia immigrazione degli ultimi anni
 - C** Nelle società contemporanee è in corso un processo di riorganizzazione delle reti familiari; le famiglie migranti rappresentano la punta dell'iceberg di un fenomeno più ampio
 - D** La riorganizzazione geografica delle famiglie dipende solamente dalla globalizzazione del mercato del lavoro
 - E** La riorganizzazione delle reti familiari, in termini di funzioni svolte dai suoi membri, è un fenomeno che interessa solo le famiglie migranti

- 10 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AG 30**
Stando a quanto riportato nel brano, quale tra i seguenti NON è un fattore che aiuta a spiegare la problematicità di una migrazione simultanea di tutto il nucleo familiare?
- A** Accesso difficoltoso al mercato del lavoro
 - B** Mancanza di servizi assistenziali e sociali nel Paese di arrivo
 - C** Irrigidimento dei controlli alle frontiere
 - D** Accesso problematico al mercato della casa
 - E** Barriere legislative

BRANO AF 42

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Un giovane uomo si sta recando a un appuntamento con una giovane donna, alla quale intende dire che trova inutile, dannoso, dispersivo e monotono continuare a vedersi; in realtà egli non ha mai amato la giovane donna, ma ha provato per lei, via via, sensi di devozione, di ammirazione, di speranza, di perplessità, di distacco, di delusione, di irritazione; ora l'irritazione sta quietamente trapassando in una forma di leggero e insultante fastidio, perché egli suppone che in qualche modo la donna non sia disposta a dimenticarlo. Ripassando la serie dei sentimenti che ha provato per la giovane donna, egli riconosce di essersi talora comportato con eccessiva fragilità, e di aver sperato – sperato che cosa? Sperato che entrambi fossero diversi, e che avessero uno spazio in cui inventare una storia; ammette che parte del suo cruccio non dipende da lei, ma dal suo comportamento fantastico e irresponsabile. Nello stesso momento la giovane donna si reca allo stesso appuntamento, avendo in animo di mettere tutto in chiaro; è una donna che ama la semplicità e la chiarezza, e pensa che le ambiguità e le imprecisioni di un rapporto che non esiste si siano protratte troppo a lungo. Ella non ha mai amato quell'uomo, ma deve riconoscere di essere stata debole; di aver chiesto aiuto in modo incauto, di aver tollerato il crescere di un tacito equivoco in cui ora ella si sente ingiustamente invischiata. La donna è irritata, ma la saggezza le consiglia di essere solo ferma e calma. Ella sa che quell'uomo è un fantastico, capace di veder cose che non ci sono, e di porre in esse una fede costante quanto infondata e vana; sa anche che quell'uomo ha un alto concetto di sé, ed è incline a mentire pur di non subire umiliazioni. Per questo sarà saggia, benevola, lucida.

Puntuali, il giovane uomo e la giovane donna si avvicinano al luogo dell'appuntamento: ecco, si sono visti, si fanno un segno di saluto. Quando sono ormai a pochi metri, entrambi si fermano e si guardano, attentamente, in silenzio; e improvvisa una furia di gioia li coglie, quando entrambi capiscono, sanno, che nessuno dei due ha mai amato l'altro.

(Da: Giorgio Manganelli, *Centuria*, Adelphi)

- 11 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AF 42**
Il giovane uomo e la giovane donna:
- A** non riflettono sui loro sentimenti
 - B** sono furiosi l'uno con l'altra
 - C** desiderano proseguire la loro storia d'amore
 - D** quando si vedono non si salutano nemmeno
 - E** si stanno recando a un appuntamento l'uno con l'altra

-
- 12** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO AF 42**
Il giovane uomo del brano:
- A** è consapevole di non aver mai amato la giovane donna, pur avendo sperato, in passato, che ci fosse una possibilità per una storia
 - B** sa che i propri sentimenti per la giovane donna non sono mai cambiati nel tempo, infatti egli l'ha sempre mal sopportata
 - C** pensa che la giovane donna lo voglia lasciare e che presto lo dimenticherà
 - D** è consapevole di non aver mai amato la giovane donna e gliene attribuisce la completa responsabilità
 - E** non è consapevole dei propri sentimenti per la giovane donna e continua a illudersi di poterla amare
-
- 13** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO AF 42**
Quale dei seguenti sentimenti può essere attribuito a ciascuno dei due personaggi nei confronti dell'altro?
- A** Disgusto
 - B** Odio
 - C** Amore
 - D** Ammirazione
 - E** Irritazione
-
- 14** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO AF 42**
Nel contesto del brano, che cosa significa il termine "fantastico" riferito per due volte al carattere del giovane uomo?
- A** Tremendo
 - B** Eccezionale
 - C** Fantasioso
 - D** Straordinario
 - E** Spaventoso
-
- 15** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO AF 42**
La giovane donna del brano:
- A** spera che il giovane uomo le dica che la ama
 - B** pensa che il giovane uomo sia un bugiardo perché è una persona insicura
 - C** non riesce a liberarsi dalla relazione a causa dell'insistenza e del carattere prepotente di lui
 - D** non è mai stata amata dal giovane uomo, né, del resto, lei l'ha mai amato
 - E** è una donna avventata e imprudente, che non esita a mettersi in situazioni pericolose

BRANO AG 39

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'osservazione che l'infezione da virus dell'immunodeficienza umana/sindrome dell'immunodeficienza acquisita (HIV/AIDS) colpisce sproporzionalmente le persone più povere del mondo (presenti soprattutto nell'Africa sub-sahariana, in Asia e America Latina) è alla base della sua inclusione nel gruppo delle "malattie infettive della povertà", di cui fanno parte altre due malattie: tubercolosi (causa principale di morte AIDS-correlata) e malaria. Tuttavia, a differenza di queste ultime, l'agente infettivo dell'immunodeficienza umana si trasmette per via sessuale e tale caratteristica mette in gioco elementi socioeconomici e culturali in grado di influenzare le scelte e i comportamenti sessuali degli individui. [...] Tra i fattori sociali che più contribuiscono alla diffusione epidemica virale, un ruolo non marginale è svolto da quelli che si correlano con la povertà e le disuguaglianze, quali la modernizzazione e la rapida crescita delle aree urbane, il basso livello educativo, i conflitti e le guerre e l'inaccessibilità, per una quota consistente di soggetti con AIDS, alla terapia con farmaci antiretrovirali altamente efficaci. Le guerre e i conflitti creano condizioni ambientali e sociali potenzialmente fertili per lo sviluppo della trasmissione dell'HIV. Lo stato di belligeranza influenza le dinamiche dell'epidemia, incluse quelle indirette quali la riallocazione dei fondi pubblici per la salute e la povertà verso misure di sicurezza e difesa.

(Da: Ronchetto Martina e Ronchetto Flavio, "HIV, povertà e disuguaglianze. Scenari epidemiologici e sociali di una pandemia asimmetrica", in *Teoria e ricerca*)

-
- 16 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AG 39**
A quale ambito di ricerca è possibile ricondurre il brano?
- A** Sociologia medica
 - B** Geografia
 - C** Medicina generale
 - D** Economia
 - E** Statistica
-
- 17 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AG 39**
Secondo il brano, quale elemento legato all'HIV/AIDS influenza il comportamento delle persone?
- A** La mancanza di modernizzazione dei Paesi più colpiti
 - B** La via di trasmissione
 - C** L'inaccessibilità ai farmaci
 - D** Il costante stato di conflitto dei Paesi più colpiti
 - E** L'essere una malattia della povertà
-
- 18 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AG 39**
Quale tra i seguenti NON è uno dei fattori socio-economici e culturali messi in relazione alla diffusione dell'HIV/AIDS?
- A** La scarsa educazione
 - B** La rapida urbanizzazione
 - C** La disuguaglianza sociale
 - D** Il diffondersi di altre "malattie della povertà"
 - E** L'impossibilità di accedere ai farmaci
-
- 19 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AG 39**
Indicare quale delle seguenti affermazioni NON può essere dedotta dalla lettura del brano.
- A** I fattori sociali e culturali che contribuiscono alla diffusione dell'HIV/AIDS possono essere correlati alla maggiore o minore ricchezza di chi contrae il virus
 - B** La principale differenza tra HIV/AIDS e altre "malattie infettive della povertà" è la trasmissione per via sessuale della prima
 - C** La tubercolosi è la principale causa di morte tra coloro che hanno contratto il virus dell'HIV/AIDS
 - D** La malaria e la tubercolosi sono associate all'HIV/AIDS, per il fatto che si diffondono più facilmente in un contesto sociale di povertà
 - E** La tubercolosi, la malaria e l'HIV/AIDS sono la prima causa di morte per chi vive in condizione di povertà
-

-
- 20 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AG 39**
Stando a quanto affermato nel brano, le guerre e i conflitti:
- A** possono determinare una maggiore diffusione dell'epidemia, in quanto le popolazioni civili sono spesso vittime di violenze sessuali indiscriminate
 - B** possono determinare una maggiore diffusione dell'epidemia perché vanno ad alterare e peggiorare le condizioni di vita degli individui, in termini sia materiali sia socio-ambientali
 - C** non hanno alcun impatto sulla maggiore diffusione dell'epidemia
 - D** hanno un impatto certo e quantificabile sulla maggiore diffusione dell'epidemia
 - E** hanno un impatto sulla maggiore diffusione dell'epidemia solo se i governi riducono i finanziamenti al sistema sanitario pubblico
-
- 21 **Secondo Anton Semenovyc̆ Makarenko, qual è il fine ultimo dell'educazione?**
- A** Offrire istruzione e formazione a tutte le classi sociali
 - B** Creare una nuova generazione di politici onesti
 - C** Lasciar esprimere gli allievi secondo libertà e autonomia
 - D** Produrre un buon cittadino comunista
 - E** Salvaguardare la continuità della specie
-
- 22 **La "Strange Situation", procedura ideata da Mary Ainsworth, è un metodo di valutazione per l'identificazione di differenti modelli di:**
- A** aggressività tra pari
 - B** interazione tra padre e bambino
 - C** intelligenza dei bambini
 - D** attaccamento tra madre e bambino
 - E** comunicazione tra bambini
-
- 23 **Con l'espressione "pedagogia sperimentale" si indica:**
- A** il settore specifico degli studi pedagogici che si occupa dell'analisi degli interventi educativi attraverso il metodo sperimentale
 - B** il perimetro delle sole ricerche di tipo psico-attitudinale
 - C** il più avanzato tra gli esperimenti sociali effettuati nel campo delle scienze umane
 - D** l'insieme di sperimentazioni didattiche nel corso della storia, dal Novecento a oggi
 - E** l'insieme di tutti i metodi di pedagogia speciale
-
- 24 **Hubert Jaoui ha realizzato il metodo PAPSA parlando del processo creativo. Le cinque tappe del metodo sono:**
- A** preparazione, attenzione, partecipazione, selezione, accettazione
 - B** potenziamento, analisi, problem solving, sicurezza, ambivalenza
 - C** produzione, attestazione, problem solving, sistemazione, applicazione
 - D** percezione, analisi, produzione, selezione, applicazione
 - E** pulizia, analisi, potenziamento, soluzione, avviamento
-
- 25 **Con l'espressione "gioco simbolico" si indica una modalità di gioco:**
- A** attraverso cui il bambino comunica e si esprime con il movimento
 - B** che presuppone un'imitazione, con capacità rappresentativa, che introduca il bambino alla simbolizzazione
 - C** che mette in atto percezione e conoscenza dell'Io, in matrice psicosociale
 - D** in cui il bambino introduce simboli solo per litigare con altri bambini
 - E** nessuna delle altre alternative è corretta
-

26 **Con l'acronimo B.E.S. si identificano:**

- A** i bisogni educativi speciali
 - B** i benefit educativi speciali
 - C** i benefici educativi statali
 - D** le barriere educative scolastiche
 - E** le biodiversità etnologiche soggettive
-

27 **Giuseppe Lombardo Radice aveva formulato la proposta di una scuola rinnovata, che fu definita:**

- A** serena
 - B** attiva
 - C** ideale
 - D** esperienziale
 - E** etica
-

28 **La didattica metacognitiva è:**

- A** un approccio che lascia l'alunno completamente autonomo nel processo di apprendimento
 - B** un approccio che si concentra sulle modalità di apprendimento-rielaborazione dei contenuti per rendere l'alunno consapevole delle modalità di studio per lui ottimali
 - C** una didattica basata sullo studio degli obiettivi dell'apprendimento
 - D** un approccio didattico che utilizza il metalinguaggio per spiegare ogni singolo concetto da apprendere
 - E** un sistema di interscambio di contenuti tra i diversi alunni
-

29 **In che anno Maria Montessori fondò "la casa dei bambini"?**

- A** Nel 1937
 - B** Nel 1967
 - C** Nel 1907
 - D** Nel 1918
 - E** Nel 1945
-

30 **In base alla legge 107/2015, l'organico dell'autonomia è determinato con cadenza:**

- A** quinquennale e su base nazionale
 - B** triennale e su base nazionale
 - C** triennale e su base regionale
 - D** biennale e su base nazionale
 - E** quinquennale e su base regionale
-

31 **La cosiddetta "scala Williams" è:**

- A** una scala per valutare le performance individuali e di gruppo nelle classi
 - B** una scala per valutare la capacità di pensiero convergente nei bambini
 - C** un protocollo di valutazione della creatività del bambino che può essere rivolto anche a genitori e/o insegnanti
 - D** una scala che suddivide i genitori in creativi e conformisti
 - E** un protocollo di valutazione rivolto agli alunni della scuola primaria
-

32 Agli inizi degli anni '50, Benjamin Bloom propose una classificazione degli obiettivi basata sui criteri di valutazione meglio nota come:

- A** writing codex
- B** tassonomia degli obiettivi educativi
- C** mastery learning
- D** edumovement
- E** classificazione Bloom

33 Come si definisce la proposta di un insegnamento che vuole mettere al centro l'alunno fatta da Édouard Claparède?

- A** La didattica differenziata
- B** La pedagogia dell'uguaglianza
- C** L'educazione personalizzata
- D** La scuola delle diversità
- E** La scuola su misura

34 L'acronimo L.I.M. significa:

- A** Lavagna Interattiva Multimediale
- B** Legacy Interior Method
- C** Learning Interactive Model
- D** Label Interactive Method
- E** Laboratori Interattivi e Multimediali

35 Ovide Decroly afferma che il bambino coglie "globalmente" nella percezione l'oggetto che gli si presenta in situazioni concrete. Oltre all'attività percettiva, entrano in gioco anche:

- A** gli atteggiamenti di imitazione delle emozioni adulte, apprese prevalentemente dai genitori
- B** le emozioni, gli interessi, gli stati d'animo
- C** i bisogni fondamentali legati esclusivamente alla propria sopravvivenza
- D** l'analisi comparata e la riflessione individuale
- E** le emozioni neutre e i conflitti

36 Secondo la "Cognitive Load Theory" (CLT), orientare l'attenzione dell'alunno serve a:

- A** aumentare il carico cognitivo intrinseco, a sua volta dotato di valore
- B** aumentare il suo senso di autoefficacia
- C** impostare percorsi finalizzati
- D** aumentare la sua motivazione
- E** ridurre il carico cognitivo estraneo che può distrarre dall'apprendimento desiderato

37 Janusz Korczak ha proposto tre diritti del bambino. Quali sono?

- A** Il diritto alla morte, il diritto del bambino a trasformarsi, il diritto del bambino a ripercorrere il passato
- B** Il diritto al presente, il diritto al passato e il diritto al futuro
- C** Il diritto alla morte, il diritto del bambino a essere quello che è, il diritto del bambino a vivere l'oggi
- D** Il diritto alla vita, il diritto del bambino a essere quello che è, il diritto del bambino a pensare al futuro
- E** Il diritto alla morte, il diritto alla vita, il diritto di cittadinanza

-
- 38 **Nell'apertura del Libro I dell'"Emilio", Jean-Jacques Rousseau illustra il principio:**
- A** della bontà originaria dell'uomo
 - B** della ragione come ordine delle cose
 - C** della necessità di calibrare l'insegnamento, considerando le condizioni psichiche dell'allievo
 - D** dell'esperienza come via maestra alla conoscenza
 - E** dell'attaccamento materno
-
- 39 **Quale dei seguenti teorici ha introdotto il concetto secondo cui "nell'istruzione spontanea e concreta offerta dall'ambiente familiare vi è il fondamento di qualsiasi didattica dell'apprendere"?**
- A** Johann Heinrich Pestalozzi
 - B** John Dewey
 - C** Friedrich Fröbel
 - D** Jean-Jacques Rousseau
 - E** Johann Friedrich Herbart
-
- 40 **La legge 107/2015, articolo 1 comma 20, dispone che, nella scuola primaria, siano utilizzati docenti in possesso di competenze certificate per l'insegnamento di:**
- A** scienze
 - B** italiano
 - C** economia e diritto
 - D** tecnologia e informatica
 - E** educazione motoria
-
- 41 **In ambito didattico, per "problem based learning" si intende un metodo di insegnamento:**
- A** in cui l'apprendimento avviene attraverso l'esperienza concreta, con gruppi di alunni che, realizzando progetti reali, imparano attraverso la riflessione e l'azione
 - B** in cui l'apprendimento parte da un progetto reale realizzato in aula da parte degli alunni, in genere dopo una serie di lezioni introduttive ed esplicative
 - C** in cui, partendo da un problema, gli alunni devono individuare il procedimento per risolverlo
 - D** basato su un un gioco di simulazione, da svolgere in gruppi, sull'attività d'impresa o di marketing
 - E** che si svolge esclusivamente outdoor, tramite le attività extrascolastiche
-
- 42 **Sono considerati i principali esponenti del Costruttivismo:**
- A** Jean Piaget, Lev Semënovič Vygotskij, Jerome Bruner
 - B** Lev Semënovič Vygotskij, Jerome Bruner, Burrhus Skinner
 - C** Burrhus Skinner, Lev Semënovič Vygotskij, Jean Piaget
 - D** Maria Montessori, le sorelle Agazzi, J. Dewey
 - E** Jean Piaget, Albert Bandura, Burrhus Skinner
-
- 43 **La legge 107/2015 stabilisce che i Piani Triennali dell'Offerta Formativa degli Istituti scolastici siano pubblicati nel portale:**
- A** dell'INVALSI
 - B** del Comune ove si trova l'Istituto
 - C** istituzionale della Regione ove si trova l'Istituto
 - D** della Provincia ove si trova l'Istituto
 - E** unico dei dati della scuola
-

44 **Secondo Jean Piaget, nello stadio operatorio concreto il bambino:**

- A** acquisisce il pensiero astratto
- B** è già in grado di formulare ipotesi
- C** vede la realtà come una delle manifestazioni del possibile
- D** non è ancora in grado di formulare ipotesi
- E** compie deduzioni

45 **"Una didattica che si pone l'obiettivo di creare le condizioni di apprendimento ottimali per appianare le difficoltà e le differenze, con la finalità di mettere ogni alunno nelle condizioni di scoprire, valorizzare ed esprimere al massimo il proprio potenziale". È la definizione di:**

- A** cooperative learning
- B** didattica per ausili
- C** etnopedagogia
- D** didattica frontale
- E** didattica inclusiva

46 **Che cos'è la "classe scomposta"?**

- A** Un sistema di apprendimento in "circle time"
- B** Un metodo di organizzazione didattica secondo il quale è opportuno suddividere ore di lezione e di ricreazione tramite criteri logici condivisi con gli alunni
- C** Una metodologia che struttura lo spazio in aula in modo tradizionale, dove tutti parlano con tutti contemporaneamente
- D** Una metodologia che struttura lo spazio in aula in modo nuovo ((ad esempio con pochi banchi e con postazioni informatizzate) così da lasciare libero l'alunno di seguire un proprio percorso autonomo di apprendimento, interagendo sia con i compagni sia con i docenti
- E** Una metodologia che richiede agli alunni di organizzare lo spazio dell'aula come preferiscono, per poi attivare un apprendimento solitario e personalizzato nell'ambiente creato

47 **Secondo Joy Paul Guilford, utilizzare il pensiero convergente per portare a termine un compito significa:**

- A** che i soggetti passano dal pensiero pratico al pensiero astratto
- B** utilizzare il pensiero comune, che può anche essere definito "pensiero collettivo"
- C** indirizzarsi, invece che discostarsene, verso l'unica risposta ritenuta accettabile a un problema e produrre efficacemente la soluzione
- D** effettuare un cambio d'opinione da un primo postulato a una soluzione finale
- E** utilizzare un pensiero creativo e originale che porta a soluzioni multiple, tutte valide

48 **"Introduce pratiche didattiche innovative, potenziate dall'efficace uso delle nuove tecnologie e avviene tramite descrizioni di contesti di insegnamento/apprendimento, che incorporano una visione di innovazione pedagogica centrata sull'acquisizione delle cosiddette 'competenze per il XXI secolo'". Si tratta, secondo il progetto europeo "più iTEC":**

- A** dello *spaced learning*
- B** della didattica per scenari
- C** del *tutoring*
- D** dell'apprendimento autonomo
- E** dell'apprendimento differenziato

49 Con riferimento alle Raccomandazioni del Parlamento Europeo, la competenza definita "imparare a imparare" è l'abilità:

- A** di comprendere tutte le lingue utilizzate nell'ambiente in cui si apprende
- B** di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane
- C** di memorizzazione delle informazioni acquisite nell'ambito scolastico
- D** di perseverare nell'apprendimento e di organizzarlo mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni
- E** di saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione

50 Mark A. Runco afferma che l'elemento più importante che caratterizza la creatività è:

- A** la flessibilità
- B** la congruenza
- C** la simmetria
- D** l'idiosincrasia
- E** l'oggettività

51 Quale pedagogo ha parlato dei "cento linguaggi dei bambini"?

- A** Adolphe Ferrière
- B** Giuseppe Sacchi
- C** Elinor Goldschmied
- D** Loris Malaguzzi
- E** Adele Costa Gnocchi

52 A. Bell e J. Lancaster nei primi dell'Ottocento ebbero la medesima intuizione secondo cui:

- A** la scuola deve essere pubblica e statale
- B** gli allievi già alfabetizzati possono aiutare i principianti
- C** i bambini con bisogni speciali devono essere seguiti da un insegnante privato
- D** la formazione degli insegnanti deve essere obbligatoria e retribuita
- E** l'istruzione primaria deve essere obbligatoria

53 Quale dei seguenti è un concetto formulato da Andrea Canevaro?

- A** Progettazione clinica
- B** Creatività riflessiva
- C** Delega paradossa
- D** Improvvisazione riflessiva
- E** Insegnante esperto

54 I principi su cui si basa l'educazione montessoriana sono:

- A** indipendenza, libertà di scelta del percorso educativo, rispetto per il naturale sviluppo psicofisico del bambino
- B** accoglienza e sostegno dei bambini da parte degli insegnanti, che si sostituiscono a loro quando non riescono a realizzare un'azione
- C** insegnamenti programmati in base all'età, classi poco numerose con allievi della stessa età e livello di sviluppo
- D** didattica frontale in lingue diverse, in modo da aumentare il livello di sollecitazione neurologica, accoglienza e sostegno dei bambini da parte degli insegnanti
- E** nessuna delle altre alternative è corretta

55 **Ivan Pavlov è ritenuto il padre del:**

- A** condizionamento operante
- B** meccanismo di suono e pensiero
- C** meccanismo di stimolo e pensiero
- D** condizionamento classico
- E** meccanismo di azione e reazione

56 **Andrea Gentile formula il concetto di:**

- A** intuizione creativa
- B** idea e creazione
- C** pensiero alternativo
- D** creatività sociale
- E** pensiero convergente

57 **Con l'espressione "peer education" si intende una strategia che promuove:**

- A** un metodo di insegnamento basato sul setting della classe, in cui l'insegnante si siede tra i banchi ed elimina ogni elemento di superiorità rispetto agli alunni
- B** l'educazione tra pari
- C** un sistema didattico basato sullo scambio di conoscenze tra allievi e insegnante
- D** il riconoscimento di pari diritti e doveri a tutti gli studenti in egual misura
- E** il principio secondo cui la scuola si impegna a non sottolineare differenze di genere tra gli alunni

58 **In base al d.lgs. 62/2017, gli alunni della scuola primaria possono essere ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli d'apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione?**

- A** No, non possono
- B** Possono essere ammessi solo nel caso in cui i livelli d'apprendimento siano parzialmente raggiunti
- C** Possono essere ammessi solo alla prima classe della scuola secondaria di primo grado
- D** Sì, possono
- E** Possono essere ammessi solo alla classe successiva della scuola primaria

59 **Nella "didattica laboratoriale" il modo di fare didattica:**

- A** è di tipo verticale, poiché gli alunni partecipano attivamente al percorso di apprendimento, valorizzando le proprie competenze emotive
- B** è di tipo verticale e serve solo per integrare gli alunni stranieri nella classe
- C** non è di tipo verticale, in quanto gli alunni partecipano attivamente al percorso di apprendimento, valorizzando le diverse abilità e competenze sociali di cui dispongono
- D** è di tipo verticale, poiché gli insegnanti veicolano i saperi e gli alunni li memorizzano
- E** non è di tipo verticale e serve solo per integrare gli alunni con DSA nella classe

60 **In base al d.lgs. 62/2017, la valutazione del comportamento dell'alunno della scuola primaria viene espressa:**

- A** solo dall'insegnante di italiano, con un voto e un giudizio
- B** individualmente da ciascun docente attraverso un giudizio
- C** collegialmente dai docenti attraverso un voto espresso all'unanimità
- D** individualmente da ciascun docente con l'espressione di un voto
- E** collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico

