

Traccia 2

1 La candidata/il candidato, in non più di 15 righe, ricostruisca il quadro teorico relativo al concetto di creatività, facendo riferimento a una situazione-tipo nella quale il ricorso a questa nozione è particolarmente vantaggioso.

2 La candidata/il candidato, in non più di 15 righe, esponga la relazione tra il Rapporto di Autovalutazione (RAV), il piano di miglioramento, e il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF).

3 In non più di 15 righe, il candidato/la candidata argomenti il ruolo delle emozioni nel processo di apprendimento e le possibili strategie didattiche applicabili nell'ambito della scuola secondaria di II grado.

ESTRATTA
P. SECONDARIA II GRADO
VI ACIS