



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

**Selezione per l'ammissione ai Corsi di formazione
per il conseguimento della specializzazione per le
attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità
A.A. 2021/2022. Scuola Secondaria di secondo grado**

NON STRAPPARE

**L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA
DATO L'APPOSITO SEGNALE**



Prodotto con cellulosa certificata
FSC

**AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =**

BRANO BD 27

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

La L. 71/2017 all'art. 5 prevede che, nell'ambito della promozione degli interventi finalizzati ad assicurare la qualità dei processi formativi e la collaborazione delle risorse culturali, professionali e sociali del territorio, il Dirigente scolastico definisca le linee di indirizzo del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) e del Patto di Corresponsabilità Educativa (D.P.R. 235/07) affinché contemplino misure dedicate alla prevenzione dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo. (...)

Le possibili misure disciplinari devono essere chiare e le relative sanzioni adeguate ed evidenziate nel Regolamento di istituto. Inoltre è fondamentale specificare quali siano gli organi competenti a erogare sanzioni e il relativo procedimento (art. 4 dello Statuto delle studentesse e degli studenti).

Le sanzioni devono essere proporzionate alle infrazioni disciplinari e ispirate alla riparazione del danno e all'acquisizione di consapevolezza sul significato della propria condotta, poiché ogni misura disciplinare deve assolvere una funzione educativa.

Dal momento che la formazione e l'educazione sono processi complessi e continui che richiedono la cooperazione non solo dello studente, ma anche della scuola, della famiglia e dell'intera comunità scolastica, è bene riservare particolare attenzione alle azioni di prevenzione e contrasto dei fenomeni del bullismo e cyberbullismo anche all'interno del Patto di corresponsabilità educativa, che andrà elaborato e condiviso prima di essere sottoscritto dalle famiglie.

La legge n. 71 del 2017 prevede inoltre, in ogni scuola, la figura di un docente referente, per gli episodi cyberbullismo e per ogni fenomeno di bullismo in generale.

Dal Ministero: LINEE DI ORIENTAMENTO per la prevenzione e il contrasto dei fenomeni di Bullismo e Cyberbullismo (13/01/2021)

1 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO BD 27

È importante che gli studenti:

- A** non riferiscano ai genitori quanto avvenuto
- B** siano consapevoli di cosa significhi il loro atteggiamento scorretto
- C** non commettano mai più alcun reato
- D** non agiscano in conflitto con i soli insegnanti
- E** nessuna delle altre alternative è corretta

2 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO BD 27

Le possibili misure disciplinari ai fenomeni di bullismo sono arbitrarie?

- A** No, vengono stabilite dal Patto di Corresponsabilità Educativa
- B** No, vengono evidenziate nel Regolamento di Istituto
- C** No, sono prestabilite dal Ministero dell'Istruzione
- D** Sì, sono a discrezione del Dirigente Scolastico
- E** Sì, vengono stabilite dal Collegio dei docenti

3 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO BD 27

Il patto di Corresponsabilità educativa, sul tema di bullismo e cyberbullismo, indica:

- A** solo gli organi competenti a erogare sanzioni
- B** le misure di prevenzione e contrasto
- C** le misure di sanzione punitiva
- D** solo il docente referente
- E** solo gli interventi di prevenzione

4 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO BD 27

Tutti i dipendenti scolastici possono erogare sanzioni per fenomeni di bullismo?

- A** No, solo il Dirigente Scolastico
- B** Sì, ogni lavoratore dell'Istituto
- C** No, solo chi ha rilevato il fenomeno
- D** No, solo gli organi competenti
- E** No, solo il Collegio dei Docenti

5 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO BD 27

A quale principio sono ispirate le sanzioni?

- A** Corresponsabilità Educativa
- B** Condivisione tra scuola, alunni e famiglie
- C** Riparazione del danno
- D** Funzione educativa
- E** Principio preventivo e di contrasto

6 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO BD 27

Qual è la finalità del piano triennale dell'offerta formativa?

- A** Assicurare la qualità dei processi formativi
- B** Integrare lo Statuto delle studentesse e degli studenti
- C** Identificare un docente referente
- D** Garantire la cooperazione tra scuola, studente e famiglia
- E** Definire sanzioni chiare e proporzionate

BRANO BD 22

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Data la sua relazione con il pensiero flessibile e il problem solving, la creatività riveste un ruolo importante nel funzionamento dei bambini durante il processo di sviluppo. Il pensiero creativo implica la considerazione di termini astratti e l'adozione di più punti di vista su un'attività. Questo decentramento, inteso come la capacità di prestare attenzione a molteplici aspetti di una situazione favorito dall'impegno in compiti creativi, è stato collegato a una maggiore intelligenza emotivo-sociale, definita come una maggiore capacità di comprendere ed esprimere noi stessi, comprendere e relazionarsi agli altri e far fronte alle richieste quotidiane considerando o valutando le conseguenze di azioni immaginate. Impegnarsi in attività creative incoraggia la perseveranza e la capacità di contrastare la noia, il che porta a una maggiore autodisciplina e motivazione. La creatività è anche stata associata a una maggiore auto-accettazione e a una migliore capacità di pianificazione e creazione di regole che i bambini possono poi seguire per regolare il proprio comportamento.

Secondo, la "Teoria della soglia intellettuale" di Torrance esiste una relazione tra intelligenza cognitiva e creatività per cui quando il QI è inferiore a 115-120, i due costrutti formano un unico fattore; invece, con un QI superiore a 120, essi diventano fattori indipendenti.

Inoltre secondo Torrance, la creatività è caratterizzata da due aspetti chiave, cioè l'originalità e l'elaborazione. La prima si riferisce all'abilità di ideare cose nuove; la seconda, invece, fa riferimento alla capacità di approfondire ed integrare le idee iniziali con nuove informazioni, in modo da renderle più complesse ed ottenere una prestazione migliore.

(Da: "La creatività nell'età evolutiva", www.stateofmind.it)

7 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO BD 22

Che cosa implica il pensiero creativo?

- A** Una maggiore comprensione di sé stessi
- B** L'adozione di più punti di vista su un'attività
- C** La capacità di contrastare la noia
- D** La possibilità di pianificazione regole
- E** Una maggiore intelligenza emotivo-sociale

8 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO BD 22

Con quale processo è in relazione il problem solving?

- A** L'espressione di sé stessi
- B** L'intelligenza emotivo-sociale
- C** La creatività
- D** Il decentramento
- E** L'astrazione

9 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO BD 22

A cosa è collegata l'abilità di decentramento?

- A** Pensiero flessibile e problem solving
- B** Impegno in compiti creativi
- C** Maggiore intelligenza emotivo-sociale
- D** Perseveranza e impegno
- E** Capacità di contrastare la noia

10 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO BD 22

L'impegno in attività creative può incoraggiare:

- A** l'autodisciplina
- B** la capacità di contrastare la noia
- C** il processo di sviluppo
- D** la comprensione degli altri
- E** il problem solving

11 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO BD 22

Come si può definire il processo di decentramento?

- A** Capacità di immaginare azioni e valutarne conseguenze
- B** Abilità di pianificazione e identificazione di regole
- C** Possibilità di auto-regolare il comportamento
- D** Abilità di risoluzione creativa di problemi (problem solving)
- E** Abilità di considerare diversi aspetti di una situazione

BRANO BD 20

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

La promozione del benessere mentale a scuola è molto importante in quanto benessere mentale correla con benessere fisico. Molti disturbi psicologici spesso iniziano durante l'adolescenza, come ad esempio uno stato depressivo, problemi nel controllare gli impulsi, disturbi d'ansia, problemi di abuso di sostanze e disordini alimentari. Una delle cause di questi problemi per la salute mentale sta proprio nell'incapacità da parte della persona di controllare e gestire il proprio stato emotivo. È proprio in questo senso che l'uso intelligente delle emozioni è considerato essere abilità fondamentale per un corretto adattamento psicologico. Tale competenza è abitualmente chiamata Intelligenza Emotiva (EI), e viene per l'appunto definita come "la capacità di controllare i sentimenti ed emozioni proprie e altrui, distinguere tra di esse e di utilizzare queste informazioni per guidare i propri pensieri e le proprie azioni. La persona deve inoltre essere in grado di provare diversi tipi di emozioni e/o sentimenti, di esprimerle e di controllarle al fine di promuovere la crescita intellettuale ed emotiva".

La salute mentale può essere promossa in due modi. A livello intrapersonale (cioè "entro se stessi"), riducendo l'intensità e la frequenza dell'umore negativo provocato dalle avversità di ogni giorno. Protegge dallo stress e mantiene un mood maggiormente positivo; prevenendo così alla depressione e dagli stati ansiosi. A livello interpersonale (quindi in relazione alle altre persone), è stato dimostrato come adolescenti con alta EI, quindi in grado di percepire e comprendere le emozioni altrui, godevano di maggior supporto sociale e di una maggiore soddisfazione nella relazione sia familiare che con i pari.

(Da: "Effetti dell'intelligenza emotiva sugli adolescenti", psicoterapiafunzionale.it)

12 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO BD 20

Cosa permette di promuovere la crescita intellettuale ed emotiva?

- A** L'assenza di disturbi psicologici
- B** Il benessere mentale e fisico a scuola
- C** Il corretto adattamento psicologico
- D** La possibilità di provare diversi sentimenti
- E** Non avere disturbi alimentari

-
- 13** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO BD 20
Quale aspetto è incluso nell'intelligenza emotiva?
- A** L'abilità di controllare gli impulsi
 - B** Lo stato depressivo
 - C** Il benessere mentale a scuola
 - D** L'incapacità di gestire lo stato emotivo
 - E** La capacità di controllare i propri e altrui sentimenti

-
- 14** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO BD 20
L'uso intelligente delle emozioni è essenziale per:
- A** evitare i soli disturbi d'ansia
 - B** l'adattamento psicologico
 - C** il benessere mentale
 - D** l'altrui gestione emotiva
 - E** andare bene a scuola

-
- 15** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO BD 20
Con quale aspetto correla il benessere mentale?
- A** Il benessere fisico
 - B** L'intelligenza emotiva
 - C** La crescita intellettuale ed emotiva
 - D** L'abilità di gestire lo stato emotivo
 - E** Il corretto adattamento psicologico

-
- 16** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO BD 20
Quale elemento può essere causa di problemi per la salute mentale?
- A** L'incapacità di gestire lo stato emotivo
 - B** Il legame tra benessere mentale e fisico
 - C** L'intelligenza emotiva
 - D** La capacità di controllare le emozioni altrui
 - E** L'incapacità di gestire le informazioni

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

I compiti autentici consentono la raccolta di un insieme di evidenze osservabili che attestano la padronanza del soggetto in rapporto alle competenze attese. L'attenzione è sulla dimensione prestazionale dell'apprendimento, ovvero ciò che il soggetto fa con le risorse personali a sua disposizione: i compiti autentici mirano non solo a rilevare un insieme di conoscenze e abilità (come la maggior parte delle prove di verifica), ma la loro rielaborazione originale e funzionale a un determinato contesto d'azione. I caratteri distintivi di un compito autentico sono i seguenti:

- Si tratta di prove che mirano a richiamare contesti di realtà, diretti o simulati, nei quali utilizzare il proprio sapere per affrontare i problemi posti. Il riferimento a contesti di realtà aiuta a rendere significativo il compito proposto, a dare un senso alla prestazione richiesta.

- Si tratta di stimoli che sollecitano l'impiego di processi cognitivi complessi, quali il pensiero critico, la ricerca di soluzioni originali, la rielaborazione di contenuti e/o procedure, e l'integrazione degli apprendimenti acquisiti in funzione della soluzione di un problema.

- Si tratta di prove che mirano a stimolare l'interesse degli studenti, la loro motivazione a impiegare in modo efficace il proprio sapere, a mobilitare le proprie risorse cognitive, sociali, affettive in relazione al compito richiesto.

Nell'elaborazione di un compito autentico, gli insegnanti sono chiamati a rispondere a questa domanda chiave: attraverso quale prestazione/i lo studente può manifestare la competenza che ha acquisito in un dato dominio?

(Da: Didattiche per ogni tempo. Strategie operative per insegnare nella scuola secondaria di secondo grado", www.researchgate.net)

17 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO BD 23

Su quale aspetto si focalizzano i compiti autentici?

- A** Il richiamo ai contesti di realtà
- B** L'impiego di processi cognitivi complessi
- C** La dimensione prestazionale dell'apprendimento
- D** La ricerca di soluzioni originali
- E** La sollecitazione di interessi e motivazioni

18 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO BD 23

Che cosa attestano i compiti autentici?

- A** L'impiego di processi cognitivi complessi
- B** La padronanza del soggetto in rapporto alle competenze attese
- C** Nessuna delle altre alternative è corretta
- D** La sola rielaborazione originale degli apprendimenti
- E** Solo l'insieme di conoscenze e abilità del soggetto

19 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO BD 23

Quale processo cognitivo complesso può essere stimolato da un compito autentico?

- A** L'integrazione di apprendimenti per la soluzione di un problema
- B** La padronanza in rapporto alle competenze
- C** La dimensione prestazionale dell'apprendimento
- D** L'utilizzo efficace del sapere
- E** La mobilitazione di risorse affettive

20 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO BD 23

Il compito degli insegnanti è assegnare agli studenti:

- A** una prestazione per far emergere le competenze presenti degli alunni
- B** prestazioni complicate per far emergere le competenze degli alunni
- C** nessuna delle altre alternative è corretta
- D** una prestazione che faccia emergere sempre nuove competenze negli alunni
- E** una singola prestazione, uguale per tutti, ignorando le competenze già acquisite degli alunni stessi

-
- 21** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **BRANO BD 23**
Cosa implica il richiamo a contesti di realtà nei compiti autentici?
- A** L'identificazione del dominio in cui manifestare la competenza
 - B** La rielaborazione di contenuti e procedure
 - C** La mobilitazione delle proprie risorse cognitive, sociali e affettive
 - D** La possibilità di rendere significativo il compito
 - E** L'incremento della dimensione prestazionale dell'apprendimento
-
- 22** In merito all'insegnamento dell'educazione civica, previsto dalla legge 92/2019, per ciascuna classe è individuato, tra gli insegnanti a cui è affidata la docenza:
- A** un docente per il coordinamento delle attività didattiche e un amministrativo per la gestione della parte burocratica
 - B** un docente individuato dalla MAD (messa a disposizione)
 - C** uno specialista di diritto
 - D** il docente di IRC (Insegnamento Religione Cattolica)
 - E** un docente con compiti di coordinamento
-
- 23** Secondo il d.P.R. 235/2007, le sanzioni disciplinari nella scuola secondaria **NON** sono:
- A** convertibili in attività a favore della comunità scolastica
 - B** proporzionate all'infrazione commessa
 - C** temporanee
 - D** ispirate al principio di gradualità
 - E** ispirate al principio della riparazione del danno
-
- 24** Quale dei seguenti autori ha messo in luce l'importanza della scuola-laboratorio?
- A** Albert Bandura
 - B** Riccardo Massa
 - C** Gregory Bateson
 - D** John Dewey
 - E** Kurt Lewin
-
- 25** Secondo Daniel Goleman, l'empatia:
- A** consiste nel provare emozioni simili a quello che la persona sta percependo, sperimentando anche lo stesso stato corporeo
 - B** consiste nel mantenere la distanza emotiva dalla persona, perché altrimenti si arriverebbe a un turbamento dello stato fisico
 - C** è una modificazione dello stato corporeo, mentre le emozioni rimangono immutate in quanto non si può provare la stessa percezione
 - D** è una modificazione dello stato corporeo, mentre le emozioni rimangono immutate in quanto strettamente personali
 - E** consiste nel provare emozioni simili a quello che la persona sta percependo, lasciando però immutato lo stato corporeo, che è personale
-
- 26** Quale fra le seguenti indicazioni **NON** fa capo alla tecnica del brainstorming?
- A** Gli studenti sono chiamati a un ascolto attento
 - B** Ciascun partecipante ha a disposizione tutto il tempo di cui ha bisogno
 - C** Ciascuno deve poter esprimere le proprie idee liberamente
 - D** Le critiche negative devono essere evitate
 - E** Nel portare le proprie idee ci si deve ispirare alle idee altrui, migliorandole ove possibile
-

27 Ai sensi della legge 296/2006, l'obbligo di istruzione prevede che:

- A** l'istruzione, obbligatoria e impartita per almeno dieci anni, sia finalizzata a consentire il conseguimento di un titolo di studio di scuola secondaria superiore entro il diciannovesimo anno di età, essendo permessa una sola ripetenza nel corso del quinquennio
- B** l'istruzione sia impartita per soli otto anni
- C** l'istruzione, obbligatoria e impartita per almeno dieci anni, sia finalizzata a consentire il conseguimento di un titolo di studio di scuola secondaria superiore o di una qualifica professionale di durata almeno triennale entro il diciottesimo anno di età
- D** l'istruzione, obbligatoria e impartita per almeno otto anni, sia finalizzata a consentire il conseguimento della sola qualifica professionale di durata almeno triennale entro il sedicesimo, massimo diciassettesimo, anno di età
- E** l'età per l'accesso al lavoro retribuito sia elevata da sedici a diciotto anni

28 Chi è stato il fondatore della sociologia evoluzionistica?

- A** Robert Merton
- B** Auguste Comte
- C** Karl Popper
- D** Thomas Hobbes
- E** Herbert Spencer

29 Il d.P.R. 235/2007, prevede la presentazione agli studenti e alle studentesse della scuola secondaria del patto educativo di corresponsabilità:

- A** prima dell'effettiva iscrizione di uno studente alla scuola e all'indirizzo scelti
- B** dopo il primo quadrimestre di frequenza
- C** al di fuori delle attività di accoglienza
- D** nel corso della prima assemblea di istituto autorizzata dal Dirigente scolastico
- E** nell'ambito delle prime due settimane di inizio delle attività didattiche

30 Che cosa intende Joy Paul Guilford con "flessibilità" del pensiero divergente?

- A** La capacità di percorrere sino in fondo la linea di pensiero intrapresa e di sviluppare l'intuizione iniziale
- B** La capacità di selezionare tra le varie idee prodotte quelle più pertinenti agli scopi
- C** La capacità di produrre tante idee senza riferimento alla loro qualità o adeguatezza
- D** La capacità di passare da una successione di idee a un'altra
- E** La capacità di trovare idee insolite

31 "Se vuoi comprendere quel che un altro sta dicendo, devi assumere che ha ragione e chiedergli di aiutarti a vedere le cose e gli eventi dalla sua prospettiva". Con queste parole, a quale termine si avvicina Marianella Sclavi?

- A** Autorità
- B** Ammonizione
- C** Assertività
- D** Egoismo
- E** Esclusione

32 Che cosa si intende con il termine "socializzazione politica"?

- A** Il processo attraverso cui gli individui prendono familiarità con il sistema politico
- B** L'approccio con il quale l'individuo si costruisce un'immagine delle istituzioni politiche
- C** Il processo con il quale un individuo si costituisce come membro di una società
- D** Il processo con il quale le culture politiche prendono forma
- E** L'approccio con il quale l'individuo si costruisce un'immagine del mondo politico

33 Secondo il d.P.R. 297/1994, a chi compete l'adozione del Regolamento interno del Circolo o dell'Istituto?

- A** Al Consiglio di Circolo o di Istituto
- B** Ai dipartimenti disciplinari
- C** A ciascuna famiglia con figli iscritti in una determinata scuola
- D** Al Collegio dei docenti
- E** A ciascun Consiglio di intersezione o di interclasse o di classe, a seconda del grado scolastico

34 Secondo Daniel Goleman, che rapporto esiste tra empatia e autoconsapevolezza emotiva?

- A** Essere consapevoli delle proprie emozioni e aperti a esse, diminuisce la capacità di essere empatici, poiché ci si concentrerà solo su se stessi
- B** Quanto più si è consapevoli delle proprie emozioni e aperti a esse, tanto meno si avrà la capacità di essere empatici
- C** Quanto più si è consapevoli delle proprie emozioni e aperti a esse, tanto più si avrà la capacità di essere empatici, leggendo i sentimenti degli altri
- D** Essere consapevoli delle proprie emozioni non influenza la capacità di provare empatia, poiché quest'ultima è innata
- E** Essere consapevoli delle proprie emozioni e aperti a esse, diminuisce la capacità di essere empatici, in quanto si svaluteranno i sentimenti altrui

35 In base alla legge 104/1992, alla persona con handicap deve essere consentito il completamento della scuola dell'obbligo:

- A** senza limiti d'età
- B** anche sino al compimento del diciassettesimo anno d'età
- C** anche sino al compimento del diciottesimo anno d'età
- D** anche sino al compimento del sedicesimo anno d'età
- E** anche sino al compimento del diciannovesimo anno d'età

36 Che cos'è la "tendenza attualizzante" tematizzata da Carl Rogers?

- A** Una tendenza innata a raccontare storie di vita, sia proprie sia altrui
- B** Una tendenza che spinge l'individuo a pensare al presente, dimenticando il passato e non considerando il futuro
- C** Un'innata tendenza a muoversi verso la crescita, la maturità e il cambiamento positivo di sé
- D** Una tendenza che porta a muoversi verso ogni cosa piacevole
- E** Una tendenza costruita unicamente dal sistema familiare in cui ciascun individuo è inizialmente inserito

37 Quale teoria sostiene che la creatività coincida con la capacità di risolvere problemi?

- A** Teoria cognitivista
- B** Teoria comportamentista
- C** Teoria psicodinamica
- D** Teoria della semplicità
- E** Teoria generale dei sistemi

38 Secondo Don Lorenzo Milani la bocciatura:

- A** è inutile, la scuola tradizionale deve farsi carico di tutti gli allievi, senza guardare le propensioni personali di ciascuno
- B** va evitata, l'unico obiettivo è evitare le "derisioni gratuite"
- C** acuisce le differenze, mentre bisogna accrescere le singole propensioni personali
- D** nessuna delle altre alternative è corretta
- E** è importante, per palesare le gerarchie sociali

39 Quale fra le seguenti rientra nelle innovazioni scolastiche proposte di Célestin Freinet?

- A** La "scuola-convitto"
- B** Il testo libero
- C** Dare i "doni" ai bambini
- D** L'istituzione della "Casa dei bambini"
- E** L'anarchia didattica in maniera disorganizzata

40 Secondo il d.P.R. 275/1999, tra le forme di flessibilità che le istituzioni scolastiche possono adottare c'è l'articolazione modulare di gruppi di alunni provenienti:

- A** da altre classi e altre scuole del medesimo territorio, facenti capo alla stessa comunità educante
- B** dalla stessa classe o da diverse classi oppure da diversi anni di corso
- C** da diverse classi oppure da diversi anni di corso ma non della stessa classe
- D** preferibilmente da gruppi omogenei per rendimento, definiti "gruppi di livello"
- E** sempre da classi parallele

41 Secondo Laura Boella, è possibile empatizzare con una persona di cui non si condividono i valori?

- A** No, in quanto l'empatia è un aspetto che si genera solo tra "persone identiche"
- B** No, in quanto l'empatia prevede una scelta razionale di base
- C** Sì, in quanto l'empatia ha un tratto di ricettività imparziale e viene prima di un giudizio positivo o negativo
- D** No, in quanto l'empatia si attiva unicamente all'interno di una cerchia familiare ristretta
- E** Sì, in quanto attraverso l'empatia è possibile esclusivamente manipolare la persona e dunque orientarla verso i propri valori

42 Che cos'è secondo Robert L. Selman il *role-taking*?

- A** La capacità di cogliere la prospettiva dell'altro e di metterla in relazione alla propria
- B** Una metodologia didattica di solo stampo teatrale in cui si assume il ruolo di una persona diversa
- C** Una metodologia didattica, teorizzata inizialmente da David Kolb, in cui si enfatizza la dimensione gruppale dell'apprendimento
- D** Un processo psicologico di diniego dello sguardo dell'altro
- E** Un processo psicologico di evitamento della prospettiva dell'altro

43 Secondo Ellis Paul Torrance le componenti del processo creativo sono:

- A** fluidità e indipendenza
- B** rigidità, perseveranza, ripetitività
- C** originalità, fluidità, flessibilità, elaborazione
- D** originalità e perseveranza
- E** intuizione ed elaborazione

44 Secondo Joseph Novak, le mappe concettuali devono:

- A** muoversi da concetti generali fino ad arrivare a concetti più specifici, senza creare collegamenti trasversali
 - B** muoversi da concetti generali fino ad arrivare a concetti più specifici, creando anche collegamenti trasversali
 - C** essere organizzate in ordine necessariamente sparso per esaltare il ruolo della creatività
 - D** muoversi da concetti ipotetici a concetti generali, creando anche collegamenti verticali
 - E** muoversi da concetti specifici a concetti generali, creando anche collegamenti orizzontali
-

45 Per Alberto Munari il laboratorio è:

- A** matematico
 - B** mnemonico
 - C** lineare
 - D** meccanico
 - E** trasversale
-

46 La legge 92/2019 istituisce l'educazione civica, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, come insegnamento:

- A** a carico delle discipline non di indirizzo del curriculum
 - B** a carico delle discipline afferenti alla sola area antropologica
 - C** a carico della disciplina di "Diritto ed economia"
 - D** di tipo trasversale
 - E** a carico delle discipline di indirizzo del curriculum
-

47 Per Anna Freud l'"intellettualizzazione" è la tendenza a:

- A** teorizzare su un piano intellettuale solo le esperienze emotive negative
 - B** vivere ogni esperienza emotiva, evitando la teorizzazione su un piano intellettuale
 - C** teorizzare su un piano intellettuale solo le esperienze emotive positive
 - D** nessuna delle altre alternative è corretta
 - E** teorizzare su un piano intellettuale ogni esperienza emotiva, per controllarla
-

48 Secondo David Kolb, che cos'è essenziale per l'apprendimento?

- A** La "trasmissione cognitiva", in cui nozioni teoriche vengono comunicate da chi ha più conoscenza
 - B** La dimensione esperienziale concreta e l'osservazione riflessiva
 - C** La dimensione esperienziale, unicamente attraverso la conduzione direttiva e statica dell'insegnante
 - D** La standardizzazione di un codice mnemonico, usufruibile da tutti gli alunni
 - E** La possibilità d'espressione delle "componenti innate" di ciascuna persona, indipendente dal contesto sociale ed esperienziale
-

49 La "categorizzazione" è un esempio di pensiero:

- A** creativo
 - B** divergente
 - C** convergente
 - D** mnemonico
 - E** laterale
-

50 In "La mente a più dimensioni" Jerome Bruner teorizza due tipi di pensiero. Quali?

- A** Sintetico e analitico
- B** Deduttivo e induttivo
- C** Irrazionale e razionale
- D** Paradigmatico e narrativo
- E** Teorico ed esperienziale

51 Secondo Daniel Goleman, quali sono i cardini su cui agire per sviluppare l'intelligenza emotiva?

- A** Metacognizione e problem solving
- B** Affettività condivisa, flessibilità interpretativa, autoregolazione
- C** Autoconsapevolezza, autocontrollo, empatia
- D** Intuizione e razionalizzazione degli aspetti emotivi delle interazioni
- E** Autoconsapevolezza ed eteroconsapevolezza

52 Secondo gli studiosi cognitivisti, fra le attività cognitive che sorreggono l'attività creativa stimolando momenti osservativi e auto-osservativi, detiene un ruolo di primo piano:

- A** la coscienza
- B** il quoziente adattivo
- C** la metacognizione
- D** la concentrazione
- E** la memoria di lavoro

53 Quale tra le seguenti teorie è stata formulata da Gordon Allport?

- A** La teoria delle intelligenze multiple
- B** La teoria psiconalitica
- C** La teoria dello sviluppo cognitivo
- D** La teoria dei tratti della personalità
- E** La teoria della dissonanza cognitiva

54 Secondo le concezioni di William Heard Kilpatrick, quale di queste azioni deve adottare un insegnante nel lavoro per progetti?

- A** Dirigere ciascun passaggio in maniera rigida e preimpostata
- B** Mettersi in una posizione totalmente esterna, senza intervenire
- C** Coordinare senza ordinare
- D** Valutare il gruppo solo attraverso griglie di osservazione
- E** Punire gli studenti in caso di errore

55 Indicare quale dei seguenti fattori NON influenza la motivazione intrinseca.

- A** Curiosità
- B** Premio
- C** Comportamento proattivo
- D** Autodeterminazione
- E** Creatività

56 Per Edgar Morin è possibile salvare la società democratica sempre più "anonima" e accessibile ai soli esperti attraverso:

- A** la rigenerazione del senso civico, la rigenerazione della solidarietà e della responsabilità, esclusivamente all'interno del singolo Paese per favorire un nazionalismo duraturo
- B** un apprendimento meccanico e parcellizzato, che riesca a ottimizzare le risorse presenti in ogni Paese e società
- C** la specializzazione della specie umana negli ambiti di maggior impatto tecnologico
- D** la rigenerazione del senso civico, della solidarietà e della responsabilità
- E** la specializzazione della specie umana negli ambiti di maggior impatto industriale

57 Secondo il d.lgs. 66/2017, a decorrere dal 1° settembre 2019 il Profilo di funzionamento sostituisce:

- A** il PEI e le eventuali revisioni dello stesso
- B** solo la diagnosi funzionale
- C** la diagnosi funzionale, il profilo dinamico-funzionale e il PEI
- D** solo il profilo dinamico-funzionale
- E** la diagnosi funzionale e il profilo dinamico-funzionale

58 Jerome Bruner parla di "apprendimento per scoperta", intendendo che un effetto duraturo sull'apprendimento si ottiene quando:

- A** lo studente non ascolta l'insegnante, ma solo i compagni
- B** l'insegnante inventa nuovi modi di insegnamento
- C** lo studente organizza in modo autonomo la propria conoscenza
- D** lo studente impara a memoria le lezioni, anche senza comprenderle
- E** l'insegnante guida sempre lo studente

59 Secondo Edward De Bono, che cos'è la pausa creativa?

- A** Nessuna delle altre alternative è corretta
- B** Il momento in cui viene esposto il resoconto schematico dell'idea creativa che è emersa all'interno di un gruppo
- C** Un processo e una scelta intenzionale, che può favorire l'emersione di nuove idee
- D** Una sosta improduttiva del flusso creativo, da evitare perché le idee sono immediate
- E** Una sosta improduttiva dal flusso creativo, da evitare poiché la creatività prevede l'impiego di molto tempo

60 Johann Heinrich Pestalozzi fa parte:

- A** del comportamentismo
- B** dello strutturalismo cibernetico
- C** della pedagogia del Romanticismo
- D** dell'Illuminismo
- E** dell'attivismo pedagogico del Novecento

